

PARADISE FOR YOU, TOO WELCOME

~~~~~

DREAM

МЕЧТА

REALY?

ЧЕНУТО

MY DREAMS

ИППОДРОМ



3

POSITIVE  
OUTLOOK

OHNE  
YEAR



А ТЕБЯ

ЛЮБ

ЛН

HELL WAITS

AND YOU

Привет, товарищ! Ты держишь в руках 3 номер все того же хуевого зина под странным названием Гипподром, можно сказать держишь потенциальную туалетную бумагу или кулек для семечек или можно селедку сюда заворачивать. Если твоей фантазии хватит еще на что-то, то пиши мне в редакцию и обещаю прославить твоё имя на страницах 4 номера. Полгода как миг, полгода солнце, полгода дождь, полгода кипишь в смоле, полгода летаешь в облаках, на полгода забываешь обо всем и на полгода забиваешь практически на всё. Буду очень рад, если ты все-таки встретишь на страницах этого выпуска что-то содержательное и полезное для тебя. Пишите, люди! И кстати, с Новым Годом! Пусть он всем вам принесет всего самого наилучшего: анархию в кровь, хаос, дестрой, аморализм, количество антисистемщиков неумеренно вырастет. А на самом деле - удачи здоровья и исполнения всех желаний.

«Я считаю себя...» продолжает она...  
очень счастливым. Во всяком случае...

## Приветы, спасибо!

Во-первых, конечно же всем кто ответил и не ответил на интервью, это - великолепные инди-эмо музыканты Jai!ai!, белорусские ребята Appleshot, до сих пор не ответившие Vismaz Tris Vardi и Tesa, ну и ладно, первые распались а вторые все в турах и прочее. Также конечно Леше Кафке и Асташову за интервью и (не)хорошие/(не)скучные зины, Тов. Салавату за тоже самое. Паше Чикамота за тоже самое и за всякие добрые дела. Фонку из Гу гуай синг цю за винилы, посылки и всякое. Всем-друзьям без вас бы тоже ничего не было, девочке Перушечке за жизнь, за много-много что, в том числе за очаровательную улыбочку и глазки и другие прелести ☺ Лёху и Сереге Гурьянову за рассказы. Sniveller[thof] за хнык-хнык, как жаль, что рисунков в этот раз не было. Роману за Appleshot. Группе Взрослые Тоже Ошибаются за угар, ну и может быть за еще что-то, за то, что благодаря этому я быстрее смогу приобрести славу. Активной части кировской панк-сцены. Всем активным панкам и просто хорошим людям. Всех с Новым Годом!

Пишите!

ILYSKA2006  
@YANDEX.RU



С НОВЫМ ГОДОМ!

и с РОЖДЕСТВОМ ХРИСТА

③

РАСПРОСТРАНЕНИЕ  
И КОПИРОВАНИЕ  
ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ

печеньем «Шахматное»  
или «Рыбки»

- Что там там вдали, не там тебе
- Небо странное. Оно не такое
- как у нас
- Да нет, такое же
- Птицы странные
- Таких нет нигде
- Нет! Как далеко они летят!
- Будет дождь
- Нет, дождя не будет

досл — «отказавшись». Неопределенная «восточность» и «скорострельная» злоба — преступники открывают огонь не раздумывая; и ответная жестокость полиции. Как объяснить все это и где найти выход? Тут, собственно, автор не претендует на новизну ответов: причина — экономический кризис.



NO WAR, NO WAR

И так они подружились. Человек и деревянное чудо. Джонсон по вечерам приходил к забору и общался с ним. Постепенно он и забор стал утошать разными суррогатами. От этого деревянный разум становился веселым и шутил, шел разными пятнами. А на утро с каждым разом все сильнее темнел.

Как-то ночью они оба перебрали. Джонсон пошел домой и его насмерть сбил автомобиль. Но ничего этого не знал забор. Ему было дурно, он качался и неожиданно для себя упал на пешеходную дорожку. Лежа, он думал о лучшем друге. И о том, что ему уже не подняться, и он не будет больше радоваться человеку. А человек с разбитым лицом и проломленным черепом, лежал на проезжей части. К нему с мигалкой неслась «Скорая помощь». Напрасно...



Если не верите этой истории. Ваше — дело.

Но этот забор до сих пор лежит на пешеходной части улицы Воровского, что напротив Сбербанка.

**НИКУДА** Берегите сердца. Живое вокруг вас. Оглянитесь!

Бабочка садится на плечо... Прилетает в твой сад незаметно и когда её совсем не ждешь. Садится на цветы. Ну или на голую землю, если в твоём саду их нет. Но бабочке нужна пыльца и цветы обязательно вырастут, к тому же они так прекрасны... А потом, увидев красоту, начинаешь её ловить, бегаешь за ней, а она улетает, порхает над тобой, и ты совсем устаешь уже... Не обращаешь больше внимания на неё, но знаешь — она тут, она всегда в твоём саду, она не может улететь, по крайней мере стараешься в это не верить... Забываешь и просто остаешься наслаждаться этой красотой, ничего больше... Осень, цветы живы, но так просят влаги, ты вновь бросаешься лихорадочно ловить её... боль! Режет мысль, что бабочка была иллюзией, но убеждаешь себя, что она в саду, но где-то спряталась от холода... На мгновение забываешь об этих мыслях, и... вот! Точно, она тут, опять порхнула крыльями. И опять спряталась. Опять порхнула и опять спряталась. Опять порхнула и опять спряталась. Порхнула и спряталась. Теперь ты точно уверен — она здесь... И ты хочешь, чтобы она не улетала никуда, всегда сидела на твоих цветах и у тебя на плече. И вдруг — нуд! Ты подышал своим теплом на снег, смотри! Оттуда видны бутоны, ах, какие красивые! Ходи осторожнее и береги их... И... знаешь... просто люби!

западной прессы приехали  
в такую историю и  
остаются с ней  
равнодушные. Поэтому  
такие истории и  
приходят  
почти ежедневно.

## ЖИВЫЕ ДЕВОЧКИ

Анна ТЕННИ  
западноевропейская юная

Менеджер прокатных велосипедов

— Ну что ж, — говорит, —

любимые у нас — женщины.

Его зовут Маркус Хагг

ком городке не для

проводит здесь

для фирмы

сидят од

люди

я встречаюсь со своим парнем уже пол года. У нас очень гармоничный секс, за исключением того, что

когда речь зашла о оральном сексе с его стороны, он как говорится — уперся рогами и ни в какую! Говорит,

я никогда этого не делал, а ему уже 30! И это значит, что и не собирается никогда... Говорит ему не

когда-нибудь о оральном сексе. Даже руками там неохотно гладит. В то время, как я таких предрассудков не

имею. Я спрашивала своих подруг, которые это не любят? Просто он ко мне так душевно

всё-таки это нормально, что есть такие люди, которые очень обидно и я не могу понять с чем это

отвечая, влюблён, а лизать не хочет! Для меня это очень обидно и я не могу понять с чем это

связанно... может быть действительно есть такие люди, что не переносят оральный секс?

аз-два-три. И я уже в бикини! На предварительном конкурсе я была третьей. А на «Мисс ФРГ» вдруг победила! Сама не знаю почему.

Потом пошли провалы на международных конкурсах. «Мисс Европа» — мимо. «Мисс Мир» — «Мисс Вселенная» — тем более.

Потом мы болтаем с друзьями. Лилиан, Хелен, Бонни, нашерз



Дружные ребята  
вместе

**КАБУЛ.** В обла-  
ваниях народа в  
афганского, соверше-  
ственно впечатля-  
ющие. Девять  
национальных  
артистов

**МЫ —  
КЛОУНЫ**

Помилуйте, расскажи-  
те, что обозначает этот  
знак. У меня есть япон-  
ский, и каждый по-раз-  
ному истолковывает его  
значение. Я даже не знаю,  
можно ли его носить про-  
сто так. Если можно, помо-  
гите мне.  
Надежда Козина, г. Минск



**К чему ты стремишься в своей жизни? Определи свою цель.**

Эээ, ну у меня нет каких-то планов таких, схемы какой-то на жизнь... У меня есть мечты, есть реальные и просто фантастические какие-то... Наверно те из них, которые реальные при определенной доли желания и можно назвать тем, что я хочу от жизни... Ну вот например я мечтаю о веганской семье, я мечтаю жить со своей любимой девушкой вместе, чтобы делать как можно больше крутых и угарных да и просто простых вещей вместе, самим, чтобы писать с ней книги, покорять ими мир. Иметь свой сад, на нем культивировать всякую фигню, растить цветы, обязательно чтобы балкончик был, мы там по утрам будем стоять с ней и чай пить и на наши огородные культуры, лес, озеро и природу любоваться. Мы будем с ней как можно более дивайны не в плане панка, а в плане жизни, у нас будет веганская семья и счастье)) Ну и параллельно заниматься какими-нибудь панковскими штучками, освещать сознание людей, изменять мир)) Да, вот об этом я, например, мечтаю и я считаю, что это дико круто, это реально и это имеет смысл не только для нас двоих... А из фантастических... ну наверно спасти с ней планету, мы с ней сошьем ковер-самолет, продадим все машины, найдем волшебную пыльцу и построим завод по переработке человеческого зла. Мы посыпав этой пылью людей, все зло и плохие мысли развеются в их головах, они сходят на тот завод, где будет уничтожаться зло и коптить им в небо черным дымом... Вот таким образом мы с ней спасем планету...))... Это и будет анархия такая, без кровавых революций и всего такого. Ну ладно, это конечно нереально, но я хочу сказать, что главное любовь и дружба. Сами по себе панк-хардкор и различные идеи не имеют какой-то силы, но вот когда они подкрепляются дружбой и любовью, то тогда это все на самом деле может изменить мир. Ну ладно, я уже наверно не совсем на вопрос отвечаю...

**Влияет ли музыка как-то на человека? Что конкретно она может изменить в нём? И повлияла ли музыка на твоё формирование, на то, каким ты сейчас являешься?**

Ну если брать музыку (или нечто похожее на нее) как какую-то определенную совокупность звуков, мелодию (если она конечно есть), то, ну в первую очередь зависит конечно от человека, ну предположим он вслушивается в эту музыку и пытается в нее вникнуть. Музыка, если она идет в ритм с состоянием и настроением человека, то она может помочь ему как-то зайти внутрь себя, внутрь других людей, перед ним могут предстать какие-то образы, над которыми можно задуматься и открыть что-то новое для себя. И она может развеселить человека, загрузить его, ну ладно... это все фигня. Я считаю, что музыка, как именно звуки, может помочь человеку заглянуть внутрь чего-то, вот именно когда музыка идет в такт так сказать с твоим состоянием... И таким образом как бы, оказав помощь ему в этом, человек может измениться, задумавшись над какими-то вещами, заглянув поглубже...

Что касается панка, то я скажу, что музыка может привлечь человека сюда, то есть вот это не совсем привычное для популярной музыки звучание, оно может привлечь человека со стороны. Сначала он восхищается музыкой, потом же он уже может проникнуться и идейной составляющей панка, то есть музыка будет как какая-то дверь в этот мир панк-рока.

Что касается меня, то в принципе я уже все сказал, музыка сначала и привлекла меня в панк. Музыка помогает мне уснуть, немного поднять настроение, поугарать, покопаться в себе и всякая вот такая фигня, в конце концов просто получить какое-то удовольствие...

Конечно, можно написать песенку о том, как тебя бросила девушка, — песенка будет до крайности глупой, тем не менее кого-то она расстроит. Но вот в чем штука: авторы таких песен и исполнители, так правдиво, не верят в то, что они поют. Они могут скакать по сцене и метле, корчиться в судорогах, но их собственной веры в содержание от этого не прибавляется. Зато они отлично знают, что если песня про любовь — это триста процентов гарантии, что ее запустят в эфир. Если вы пишете песню про сельдерей, такой гарантии нет. Опять вопрос купим и продадим. И на такой основе создаются тактильные ощущения: есть определенные ноты, которые в пределах этого климата выйдут из вас слезу. Например, вы выбрали тональность ля минор и загрузили ее множеством си-бемольных аккордов — у слушателя неизбежно появится чувство тяжести на сердце. Но если проиграть эту музыку, скажем, на аккордеоне, — эффект будет отличным от того, какой возникнет при исполнении на шести волынках, даже в той же самой тональности и в том же ритме. Здесь вступает в силу тембр, и вы получаете тактильные ощущения. Это искусство, это искусство.



Опиши модель будущего, какое оно может настать если его не менять сегодня?

Модель такого будущего для меня очевидна. По крайней мере я считаю, что будет именно так или как-то что-то, похожее на это... Хаос, катастрофа, экологическая, нравственная и человеческая. Через несколько десятков лет люди просто перегрызут друг другу глотки, по-моему без разницы кто — мировая держава и прочее. Люди просто везде будут убивать друг друга, лгать, насиловать, резать, калечить, подставлять, красть... Причиной всему этому являются в первую очередь конечно деньги и все что с ними связано. Но не только деньги, тут и нравственный упадок, например некоторые люди могут убить человека из-за девушки, из-за того, что другой человек с ней например, а не он. Просто какая-то тупая хуйня. Из-за нравственного упадка, а он по-моему происходит от того, что люди не читают, не врубаются в музыку, находятся под дурным влиянием других людей, а может даже своих родителей, а конце концов просто думают головой других, головой телевизоров и прочей хуйни. Из-за этого и происходит такое разложение человека, он становится аморальным, падает в своей нравственности... Вот...

Итак, терпение — это хорошо, развод — плохо. Классическая уже формула: семья — основная клетка общества.

Мы сейчас в большинстве своём стремимся не верить в бога, отвергаем его существование. Пусть так, а что же заповеди?

В принципе я верю в бога, но я не интересуюсь религией и тем более не являюсь приверженцем какой-то из них. Я верю в высшие силы, которые есть в каждом человеке, которые при каком-то общении с ними помогают человеку, они справедливы, помогают ему разобраться с собой, найти свой путь... А заповеди... какая разница отвергаешь ты существование бога или нет, если ты стараешься быть хорошим и добрым человеком, то тогда эти заповеди можно и не писать в какой-то книге или еще где-то... ты сам следуешь им просто потому, что ты человек. Ты можешь не знать об их существовании, но ты все равно соблюдаешь их, потому что ты человек. И то, веришь ты в бога или нет, по-моему не имеет никакой роли...

Если семейный союз — это не союз свободных людей, тогда он напоминает гипотетические представления об интимности и интимизме, изобретенные фантастами. Там

Задай вопрос на который бы ты сам ответил.

Наверно больше всего мне понравился твой первый вопрос, вот про мечты... Ну... Наверно смысл жизни еще... Я считаю, что смысл жизни в любви, в том, чтобы любить кого-то, дарить свою любовь этому человеку... ну и чтобы он любил тебя и радовался этому. И этим уже строить свой путь, на этом основывать может свои задумки и идеи.

А как ты думаешь должен ли у человека быть кумир? Опиши своего кумира если таков имеется.

Мне кажется, что если у человека есть положительный кумир, то это совсем неплохо. Если человек действительно питает от него что-то очень хорошее и доброе, не слепо пытается копировать его, а как бы берет от него только самое лучшее. Тогда это гораздо круче, чем не иметь кумира, но быть полнейшим мудаком. У меня нет кумиров, просто есть люди, которых я уважаю за те или иные качества и вещи, и, может быть, некоторые из них оказали на меня положительное влияние.

всякой свободы. Когда впервые услышал по радио, что был просто поражен — это же надо — черный человек берет в руки инструмент и играет на нем так, что момент выражает себя! Вот это свобода... Джек казался мне одной из форм борьбы пер-ных американцев.

последние — в битве... Наши герои — по-моему, в основном ернички — пред-почитают антипроку, закли-тых врагов, капитализма. Вдохновляясь, будто кентавр на-прямик на коллекцию старин-ных вещей с темными пятны-шками пота. Но, минуя, и свои

не было дождя. Гарин про-звал это время «черным го-дом». Самые хлебобродные губернии были поражены не-бывалой засухой. В одном из писем в Москву крестьяне из Поволжья сообщали: «На-ших полях выросло только одно растение — голод. Го-

ти им будет что кушать...» — из-за действительно выждал из глубин жизни Остапа Бендера и ему подобных персонажи, но оживление торговли ак-тивно сменяло кровь в вены э-родного хозяйства. Там, точно ожившие диалектику истор-

## Мир матрицы реальность или очередная выдумка фантастов?

Ну на самом деле я совсем не знаю, что такое мир матрицы. На ум конечно же приходит небезызвестный фильм, который я не смотрел. Я прочитал, что однажды искусственный интеллект затмит человеческий и людей выпнут с планеты, хотя они сами тому виноваты. Если ты об этом, то тогда пожалуй, что так оно и будет, только людей с планеты выпнут не роботы, а машины и проблемы, созданные людьми, а проще говоря сам человек выпнет себя... Все ведь проблемы эти - это его вина и если я правильно понимаю, что же такое мир матрицы, то смысл того, что случится с нами, понятен. А если неправильно, то все равно понятен, хаха, на этот вопрос я уже ответил, где ты спрашивал о том, что будет, если ничего не менять.

**Представь нашу планету без существования человека, кого бы ты из живых организмов существующих на ней, наделил разумом?**

Да я бы вряд ли кого-то наделил разумом, потому что из этого вряд ли бы получилось что-нибудь хорошее. Человек ведь - разумное существо, но что мы шас видим? Вот что-нибудь не очень хорошее я думаю мы бы видели и если кто-нибудь из живых существ был бы наделен разумом. С одной стороны разум наоборот вроде как должен служить человеку для того, чтобы всякой хуйни не возникало, но с другой - некоторые товарищи от то ли недостатка, а то ли от избытка этого разума, творят всякие не очень хорошие дела. Фиг знает, может я неправильно понимаю понятие «разум». Ладно, я считаю, что если уж человека нет, то пускай больше никаких разумных существ и не будет. Я думаю, что от этого планета не пострадает.

**Чья боль может принести удовольствие (для тебя в частности и вообще объективное твоё мнение)?**

Я сомневаюсь, что чья-то боль может принести мне удовольствие. Есть очень очень мерзкие люди, которые заслуживают боли, но их боль вряд ли бы принесла мне удовольствие. Я лучше бы предпочел, чтобы они просто исправились и начали быть добрыми и мутить всякие хорошие и полезные вещи. Ну а как наказывать... ну наверно просто дать им понять, что они были плохими, а если они это поймут, то внутри им будет очень и очень плохо, это наверно будет лучшим наказанием. Без всякого насилия, принуждения. А объективно - ну я думаю, что есть множество таких людей, которым бы чужая боль могла принести удовольствие, это можно бы было и не спрашивать.

Болгарская идиоматика, которую мы часто используем в своих произведениях, а де-

*ПОЖАЛУЙ, Я ОСТАВЛЯЮ СВОИ ВКУСНЫЕ МЫСЛИ НА ДЕСЕРТ. СЕЙЧАС ОНИ ТАК СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫ, НО Я ХОЧУ ОСТАВИТЬ ИХ НА ДЕСЕРТ, ЧТОБЫ СЪЕСТЬ ПОПОЗДНЕЕ И ПОМЕДЛЕННЕЕ, СЕЙЧАС Я ПОДУМАЮ О ЧЕМ-НИБУДЬ ОБЫЧНОМ, К ЭТОМУ Я УЖЕ СОВСЕМ ПРИВЫК, МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО У НИХ ЕСТЬ ЗУБЫ, ОНИ МОГУТ ВЫЕСТЬ КУСОЧЕК МЕНЯ, ЧТОБЫ Я ОПЯТЬ ОТМЕКСЯ ОТ РЕАЛЬНОГО МИРА, ОНИ МОГУТ СЪЕСТЬ И МОЙ СЕГОДНЯШНИЙ ДЕСЕРТ...*

не абстрактная любовь к человечеству, не красивое и наивное толстовское непро-

шить представлениями, а именно матишке. А по существу, последний год и особенно по-

Перевел с болгарского  
В. МИЛЮТЕНКО

Статья опубликована в  
«Юмашите» в номере 1987 го-  
да. — Прим. ред.



## Дать просящему.

Ну помогать просящим людям – это конечно дико круто. Всякие фиб, помощь детским интернатам и все такое – это, пожалуй, самые офигенные акции, которые могут быть осуществлены молодыми людьми, да и не только молодыми конечно, просто молодежь более активна как ~~правда~~ физически и нефизически)) Что тут еще можно сказать, что касается меня... я на самом деле сочувствую просящим людям, даже если они сами виноваты своим положением, у них просто нету возможности вернуть все на свои места. И хотелось бы дико вот заниматься помощью, но как-то не очень получается пока вот. Хотя желание есть, но вот реализация их хотела бы лучшего.

## Ненависть – порок или обстоятельства?

что США желают японцам только добра, размещая на их земле «Диснейленды» и военные базы.

Ну с рождения люди конечно вряд ли появляются с ненавистью, да даже по любому они с добрым сердцем с рождения. Вот, а ненависть появляется совершенно по разным причинам. Это могут быть и не только злые вещи по отношению к тебе какие-то, но и твои тупые комплексы может быть. А пороком это становится тогда уже, когда ты насквозь этой ненавистью пропитался... То есть ненависть это такая жуткая вещь, которой в общем не надо себя сковывать и вообще стараться с ней не связываться, иногда уступить, иногда не обратить внимания, иногда просто держать себя в руках может быть. Ну любите, дружите, просто получайте удовольствие от жизни, старайтесь по крайней мере, для каждого удовольствие в своем... Главное чтобы оно не мешало другим людям, ну и природе конечно. Ну и тогда ненависти не будет наверно, это наивно, но это так по-моему.

## Что может означать для мирового порядка смерть мирового лидера?

Сначала о порядке... мирового порядка по-моему не так уж и много во-первых. А если считать то, что творится сейчас, - порядком, то тогда его пост наверно займет другой ему подобный приемник, который будет проводить политику предыдущего или какую-нибудь новую свою, даже по большому плану без разницы какую, все равно работать на себя и подчинение других и все такое. А если на смену ему никто не придет вовремя, то тогда куча всяких людей будет бороться за место под солнцем, в связи с чем возрастут преступления, экономическая и экологическая какая-нибудь проблематика, ну и вообще куча всяких не совсем приятных вещей. Так что можно сказать одно – ничего хорошего это означать не будет по большому счету. Может быть только в связи с личностными качествами правителя, политика станет чуть чуть помягче.

ПО-ХАРД-РОКОВОМУ, ПО-СТАРИКОВСКИ

## Быть богатым значит кому то быть бедным. Расскажи о равенстве и не равенстве о том как ты это понимаешь.

В словарики написано, что равенство – это положение в людей в обществе, обеспечивающее их одинаковое отношение к закону, одинаковые политические и гражданские права, равноправие. Ну если это так, то в принципе я согласен, наверно это хорошо. А ты говоришь наверно про другое равенство. А насчет богатства и бедности фиг знает...ну некоторые ведь бедные из-за того, что например на самом деле ничего не хотят делать, да хуй знает.

Мне кажется, что главное заблуждение состоит в том, что в своих любовных неудачах человек винит другого.

## Фашизм - идея сильных или слабых?

Ну пожалуй идея слабых...потому что я сомневаюсь, что сильный человек захочет устанавливать тотальный контроль над кем-то...он сильный и то, что он хочет, он может добиться сам, без угнетения других людей, без обмана, без всякой фигни...А слабые люди, для того, чтобы оправдать, что они не слабые, придумывают всякую хуйню...

Когда люди в одночасье умирают тысячами о чём тебе это говорит?

Ну мне это говорит только лишь о том, что настал их черед... Наверно или подкачало здоровье и/или чья-то политика была слишком ужасна...

Твоё отношение к дию и схе. Есть ли в этом нужда?

Сегодня я видел чудесный сон. Мне пришло, будто передо мной лежат десять пучков сала.

Ну какое у меня может быть отношение к дию. Конечно самое положительное. Когда из ничего выжимают всё, что можно, да и вообще свои потребности реализовывают сами, не прибегая к помощи других. А цель? ну просто потому что это надо... Ему надо свой альбом выпустить - это его цель, ему надо приготовить суп - это его цель. В принципе цель может быть любая. А к схе.. ну положительное тоже, если кому-то это хочется, его выбор... Мне пофигу на эти 3 буквы, как и на буквы diu... Нужда не в названии, нужда в сути. Дий - это суть, это круто, схе - для кого-то это тоже круто, пускай, я только за. Единственное условие - это то, чтобы это никому не мешало, чтобы не делало плохо другим. Но ярлыки тоже нужны иногда ☺

Ты любишь кофе с молоком?

ДРУЖБА ДРУЖБОЙ, И ДЕНЕЖКИ???

Я кофе до определенного момента не любил, только с молоком пил. Да и шас вообще редко пью. Ну молоко из магазина - это конечно плохо, от старушек - хорошо, но мама говорит, что оно там с какими-нибудь микробами или чем там может быть, по-моему бред... Кофе - хорошо, как нормальная еда, любая... ну некоторые его не пьют из-за того, что добывается путем эксплуатации стран 3 мира. Фиг знает, их фанатичность - это конечно круто в какой-то мере, но по-моему смысла в непитии кофе по этой причине особо нет. Кофе всё равно будут пить. А я его не особо люблю, я в нем не нуждаюсь, так что если все станут бойкотировать всякое «нехорошее» кофе, и это все-таки приведет к успеху, то я только за, хаха. Я тоже не буду тогда пить и покупать кофе, хахаха. В общем, мой ответ - оно мне нравится, но я его не люблю.

Накопление негативной энергии. один незначительный повод - и злость выплескивается в испорченное настроение. растворяется и шипит, как таблетка в воде, в близком тебе человеке. своей злостью ты испортил ему настроение. своей злостью ты отравил его. хочешь любить, но твоя злость выкидывает, она может что-то испортить.

## ИСПОВЕДЬ ПОЛИЦЕЙСКОГО

Мы часто говорим об ужасах Давоса — бесчеловечности одних людей в отношении других. Просто не верится, что люди могли это устроить. А кто несет ответственность за ужасающие, бесчеловечные трупы, расположенные в центре наших городов? Сколько же красноречия было затрещано на разных трибунах, от сената до ящика на уличном перекрестке, изобличая зло, нищету и бедность, но ничего из этого на йоту не изменилось. ПОЧЕМУ?

Я — часть системы, которая не только грабит людей, но и делает ничто из худшего — внушает им ложное чувство безопасности. То, что происходит, ды и который вдруг увидишь

тысячек, торжествует — ты же видишь, что дети, которые удались вернуться домой, подвергались пыткам. У некоторых сломаны руки, ноги, челюсти, следы побоев, укусов собак. Режим апартеида создал и специальные лагеря для детей. За колючей проволокой, как утверждает печать, находится до 4 тысяч ребят. Африканская душа Френка — она права, цукая коммунистическая партия.

Бернар ФРЕДЕРИК



Привет

Привет ;)

Я сегодня с утра делала минет! Утренний минет это очень даже не плохо

Что подтолкнуло вас на создание группы?

Скорее всего, это было чувство необходимости появления каких-то новых вещей, какое-то изменение. До JaiJaiJai трое из нас играли в группе The Limit и на каком-то этапе мы поняли, что хотим как-то измениться в аспекте музыки и звучания.

Какие вещи оказали влияние на вас?

Ну по большей части это вещи и события, которые имеют место быть вокруг меня. да в принципе и те вещи, которые происходят внутри самого меня.

А зачем вообще ваша группа нужна то? Какая-то цель?

Ну нужна она в первую очередь для нас. Это и являлось основной целью создания. Потому что музыка и группа – это то, с помощью чего мы можем выразить свои чувства, которые мы не можем показать через что-то другое. Подобно тому, как кто-то тратит свое время и энергию на собирание почтовых марок, также и мы, объединяемся и вытворяем что-нибудь со звуком.

Что в этом мире самое сильное и что может его реально изменить? (ребята не поняли смысла вопроса наверно)

Кроме мирового чемпиона по соревнованиям на самого сильного человека планеты? Наверно природа...цунами, штормы, землетрясения и прочее. Когда Землю окончательно заебут, то один день – и она избавится от всех людей. И таким образом изменит мир.

буку». Однажды мы прочли в журнале такое предложение: «Мы идем в лес! — А что такое лес! — спросили ребята из Венны. Я с трудом взяла себя в руки, чтобы не разрыдаться. Там, в Венне...

порту, или на стоянке автомобилей в столице будет обильно разбросан труп: язык вырезан, глаза выколоты, руки, ноги отрублены. К телу прикреплены дощечка с надписью, на которой тысячи других группов: «Такая участь постигнет всех коммунистов-бунтовщиков. Смерть Ку-

В чем смысл жизни?

Еда? Сон? Любовь? Секс? Я скажу – самая главная вещь в жизни – это то, что шаги ваших друзей верны. Вы можете прочитать это и в буквальном смысле и между строк.

Расскажи пожалуйста о своей первой любви, если не секрет, хаха.

Если это конечно было любовью, то это случилось когда мне было 17 лет. Мы друзья. Как это бывает случается между друзьями: вы становитесь все ближе и ближе друг к другу, а затем ваши чувства уже можно назвать более чем просто «близкие друзья». Но у нас это как-то не развивалось, потому что она была старше меня и с ее стороны было больше «друзья» чем «любовники». И до сегодняшнего дня она вместе с другим человеком, а для нас с ней «любовь» уже закончена.

Что лучше: когда тебе делают что-то нехорошее поставить другую щеку или жестко отвечать?

Ну по-моему все зависит от конкретной ситуации.



Какое у тебя отношение к проституции?

О, да, я шлюха ;)

Ну конечно это не наилучшая вещь, потому что секс - это то, что люди выбирают независимо от денег и насилия. Это ужасно для тех женщин и мужчин, которые идут на это. Но по большей части - она сами сделали свой выбор.

Ты веришь в любовь на расстоянии?

Между двумя людьми и двумя животными всегда есть какое-то расстояние. Дальше или ближе - это не существенно для любви.

Тебе не кажется, что иногда ты превращаешься в робота и перестаешь чувствовать?

Нет. Всегда есть что-то, что я чувствую. Даже пустота в чувствах.

Это хорошо - переходить на большой лэйбл, чтобы распространять свои идеи в более широкие массы?

Какие нахуй идеи? У меня нету никаких идей, которые я хотел бы передавать каким-то людям. В принципе каждый должен прийти сам к своим собственным идеям в этом мире. Если говорить о музыке - то наверно нет никакого различия, на каком лэйбле какой-то исполнитель. Это очень круто, когда музыка распространена на максимальное количество людей.

Какие группы вы больше всего ненавидите?

В настоящее время иногда меня бесят группы, в которых я играю или играл сам. Я слушаю эти группы только когда мы записываемся.

Что вы боитесь больше всего?

Я боюсь высоты, а также всяких странных голосов и мыслей в моей голове.

Вы когда-нибудь чувствуете себя самым дерьмовым или наоборот самым счастливым человеком на Земле?

Нет, я не считаю себя самым счастливым или самым странным человеком на земле...

Вы помните самые лучшие дни в вашей жизни? Если да, то что тогда происходило?

Я не уверен, что их можно назвать лучшими...

Ну и пару слов напоследок.

Никогда не забывайте про танец. Движения помогают человека. Неважно, каким образом, но помогают.

Удачного вам дня!



### Мольба богомол

Геподство в лесу...

Молясь, богомол восстает во имя спасения природы...

Выкиньте иллюзии, все уже разрушено...

Человечество всегда и везде делало и будет это делать...

### Волшебная коробка

Страдания в нашей действительности видны между рекламными объявлениями, конкурирующими голзилой, порно звездами и богатыми семьями...

Каждый смеется, каждый кричит, каждый чувствует себя беззащитным...

Все обработаны этой волшебной коробкой...

### Бешеный поезд

Эта песня навсегда в памяти радикального эколога, который был сбит поездом, везущим ядерные отходы во время действий в Avricourt'e...

Франция 7 ноября 2004 год...

Не забывайте, что мы все живем в мире, который ведет себя как бешеный поезд без тормозов...

### Супермены вместе

Новая модель автомобиля выставлена в роскошном прозрачном зале...

Тысячи велосипедов, поверните головы и мечтайте о скорости, большей в 1000 раз, о скорости супермена...

1 000 000 000 супермен!!!

### Наука - это раб

Ученые открывают шампанское, чтобы отметить их открытия и повышение заработной платы...

Результат их работы - взрыв в 1000 километров от них...

Они не слышат шума взрыва и криков людей, они слышат поздравления...

### 31 век

В 31 веке люди наконец исполняют свою мечту - жить в космосе...

Нет никакого другого выбора, они сгноили планету...

Политики объявляют по ТВ начало новой эры - космоса... никакого стыда...

Движение тел в полной свободе.

Голова в основании, сосите синтезируемый картофель из труб, присоединяйте другую трубу и начинайте гадить...

заявление: «Мы плыли в космосе, но оказалось — это мы сами!» Наш возраст — образ нашего мышления: ...

Иногда жена "шалит" со мной : доведёт ротиком почти до оргазма и ... перстаёт . Я остываю , член падает , а она опять начинает делать минет . И так несколько раз . Через некоторое время света белого не видишь от желания кончить , а когда кончаешь оргазм значительно сильнее , чем обычно . А какие оральные игры Вас ?

1 из миллиона сперматозоидов выиграют битву и продолжит это соревнование в обществе...

Олимпийские игры роботов и война наций

Люди кричат на стадионе, удар кулака, удар ноги, падение...

Роботы играют в коммерческие игры...

Убейте! Убейте! Это реальная война нации против нации...

Война собак

- "Вы оба - собаки, вы не знаете друг друга, поему вы боритесь между собой?"

- "Потому что у нас разные хозяева"

(Для солдат, готовых умереть в войне)

## Несколько слов о богатстве, славе и власти

никогда написать сочинение на ту же тему. мится быть участником общества. групп. друг друга, сказала Стен. Теперь надо все постронть заново. Но маленькие дети, чинило,

Хных-хных

SAIVELLER

как заставить себя не слышать обидных слов? заставить себя не чувствовать, когда плюют в душу? почему всегда найдётся человек, жаждущий туда насрать? как научица игнорировать людей, которых всегда считал друзьями, а они при любой возможности унижают тебя? где взять наглость? как научица говорить нет и пресекать оскорбления? можно ли доверять?

что делать если хочаца плакать, орать, драца и ругаца матом, но нельзя, потому что можно обидеть обидчика? как сохранять самообладание? может стоит научица ненавидеть? и как остаться при этом хорошим человеком? нужно ли вообще терпеть, или нужно давать сдачи? или подставлять другую щёку? как полюбить людей, если они глупы? как полюбить себя? как научица любить, если с каждым расставанием сердце черствеет? бывает ли счастье без любви?

стоит ли становица грубым, искусственным существом чтобы не чувствовать боль? стоит ли притворяца что всё отлично или нужно ныть каждый раз когда тебе этого хочаца? нужно ли уходить в себя? стоит ли вообще думать о том что уже сделано? почему так много вопросов, почему они такие простые, но на них я не нахожу ответа? что делать, если тебя слушают, но не слышат? стоит ли говорить о том что тебя тревожит?

если это жизненный урок, то когда будет перемена?

Что, педагоги, исходя из вадорной концепции о «неисполнимо-сти» черных детей так же успешно воспринимать знания, как белые дети, создали для школ, где занимаются черные, урезанные, обесценивающие детей программы.

любителей табак «Коринтская»

стичных, очень много, казал я, — мне пришлось мне имел динь бесчеловеч- тивое над чиниз, то.

Сказки:

Про кашу и Наташу

Она Серен

Кузьмина

Жила-была каша, у которой была Наташа. И спросила как-то каша - Наташу:

-Наташа, а почему ты не каша??? - спросила каша у Наташи.

Наташе ответила - каше:

- А потому я не каша, - сказала Наташа, - потому что я Наташа, а ты каша.

Каша осерчала, что Наташа не может быть кашей. На что Наташа ответила:

-Если бы я была кашей, я бы не смогла стать - Наташей...

- А ты, каша, все же немножко Наташа, потому что в каждой Наташе и каше, живет своя Наташа и каша...

отправляясь сюда, едва ли не как должное воспринимал то, что меня, по мнению многих, ожидало: первый же кон-

Я иду и думаю, что нам надо сделать в ближайшее время. Не следует ли организовать совместный образовательный

нам голову... «неизбежностью»!

— Нам надо постараться, — сказала я.



## Про шланг и ветошь

Жил-был, как и во всех сказках - Шланг. Был он одинок и беспокоен, потому что он был - один. Однажды он увидел - Ветошь. - Ура!!! - подумал Шланг. Он подошел к ней и спросил:

- Как я смог тебя увидеть, если раньше не замечал???

- А я просто сейчас прикинулась ветошью. И ты когда прикинешься шлангом, тоже будешь всем виден - ответила Ветошь.

Так он и сделал, и все его стали видеть.

Вот с тех давних времен и пошли выражения: «Прикинуться шлангом или ветошью».

А это Ромка нас решил порадовать интервью с группой)

1) Привет, ну и конечно первый и самый наверно надоевший вопрос: расскажите биографию группы...

Я: привет. Как appleshout мы начали репетиции в ноябре 2004-го. За довольно короткий срок мы отрепетировали первую программу и уже после 3-х месяцев существования начались первые наши шоу. Еще через полгода мы уже имели запись, на данный момент единственную, по которой вы узнали о нас.

2) Что повлияло на создание команды? почему именно этот состав, а не какой-то другой?

Я: да нам просто дико хотелось рубиться на сцене в стиле старых безумных хардкор команд. Внести что-то новое в белорусскую сцену. Одними из важнейших наших условий были политизированность и бескомпромиссность по отношению ко всему окружающему нас в повседневной жизни дерьму. Мы хотели нести позитив. А состав такой, потому что я, макс и Илья, можно сказать, выросли вместе, в панк-рок тоже пришли вместе, учились всему друг у друга, и, думаю, влияли друг на друга. А Рыжий появился после того, как начались проблемы с прежним басистом Ланчем (Бруд Кроу, Disnomia). Т.к. мы поддерживаем дружеские отношения с Full Out An Eye!, то решили украсть у них басиста. Так появился нынешний состав. Играем вместе уже года два. И надеюсь, впрямь состав меняться не будет, т.к. от этого сильно страдает группа.

3) Перед тем как собрать группу, участники учились в музыкальных школах и т.п. заведениях??

Я: нет, никто из нас не имеет специального музыкального образования. Хотя это иногда не помешало бы. Но факт остается фактом, нашей начальной школой были двory и подвалы. Затем панк-рок: два года вместе, затем мы играли в разных командах до того, как собрались снова.

4) Как вы относитесь к эхе, веганству, загрязнению окружающей среды, различные акции?

Я: Могу говорить только за себя в этом вопросе. Я считаю себя стрейтэджером, но, по-моему, не каждый из нас назовет себя так, хотя и это не стану утверждать точно. В определенные моменты не вижу для себя смысла носить этот ярлык. Хочется отвернуться от всех в этом вопросе и гнуть дальше свою линию в одиночку. Но эти мысли посещают меня все реже и я рад этому. Веганом никогда не был. К этому я еще не созрел, хотя считаю это самой чистой формой вегетарианства и солидарности с животными. Считаю это невозможным пока для моего здоровья и образа жизни. В Беларуси намного сложнее с веганскими продуктами питания, нежели даже в соседних России и Украине, где мы по возможности покупаем эти самые продукты. Что касается проблем экологической тематики, то я скорее уделяю этому внимание на личном уровне, нежели проводя какие-либо общественные акции.

Мне так обидно...я почитала тут ваши отзывы про куннилинг и у меня слюнки потекли. До этого мне все парни это делали и мне этого не хватает...а ходить на сторону нет желания. Что мне делать? Может его как-то склонить? Может заставить силой? Может уговорить? Или плюнуть и смириться? Может он стесняется...парни ( и девушки ) скажите, что это такое?

...читание этого начинается с самого раннего возраста. Дети смотрят «Рэмбо» и «Америку» и хлопают в ладоши, извивая русские. Скорее всего они выпякивают

5) где вы выступали и выезжали ли за границу Беларуси??

Я) да, нам повезло, и мы имели возможность сыграть не только в Беларуси, но и за ее пределом. Пока это только Россия, Украина, Польша. Но я надеюсь, что весной мы с pull out an eye! отправимся в европейскую трассу и сможем за раз посетить множество стран, это здорово.

6) какие команды повлияли на создание такого стиля музыки...

Я) думаю, что ничего нового мы не создали. Но на нас так или иначе влияли и продолжают влиять десятки хардкор/трэш/панк/рок групп. Ведь настроение, которое несут группы, редко зависит от стиля музыки. Музыкально повлияли по-разному, наверное, такие группы как sholaistic deth, lie, bones brigade, ds-13, limp wrist, what happens next?, razors edge, mindless mutant, flash gordon, dfa, life's halt и куча других панк-команд.

7) Чем вы занимаетесь помимо музыкального творчества в Appleshout (зины, искусство или что-то еще)??

Я) ничем в общем-то не занимаемся. Работа отнимает много времени. Но помимо appleshout я принимаю участие в создании журнала минских анархистов rebel desire.

8) Ваше отношение политикам, которые правят в Белоруссии и России??

Я) мое отношение к этим людям всегда естественно-негативное. У меня не вызывают уважения люди, причиняющие своему народу боль и страдания, убивающие молодых ребят в войнах. На самом деле, то же можно сказать обо всех царях и президентах всех времен. В этом вопросе я строго анархичен.

9) Ваш самый провальный гит и почему??

Я) не знаю, честно говоря, какой из всех можно назвать провальным. На каждом все-таки было что-то запоминающееся и веселое. Провально было то, что в первой нашей польской трассе, мы играли на фестивале в три часа ночи, и мы буквально засыпали на сцене, уставшие от длительных переездов. Но даже это сейчас мне кажется смешным, хотя тогда было не до смеха.)

10) Как вы относитесь к тому, что многие т.н. вегетарианцы считают нормальным покупать кожаную обувь в сэкондах, ссылаясь на то, что не платят фирмам производителям?

Я) Я к этому нормально отношусь. По-моему, это в этом нет ничего противоречащего принципам вегетарианства и борьбы за права животных. От того, что ты купишь эти кожаные кроссовки, животное не пострадает лишней раз. Это может несколько неэтично, но есть люди, в тусовке и вообще, средства которых не позволяют

выбирать. Тем более, что вещи оцениваются при сдаче в сэконд-хэнд по критерию кожа/некожа, а по весу. Т.е. стоимость зависит не от материала, а от веса. Я не стал бы настолько резко критиковать этих людей.

11) Какие группы вы бы выделили из современной панк/хардкор сцены?

Я) во-первых, это вышеперечисленные группы, являющиеся своего рода ориентирами и идейными вдохновителями. В России по-моему круты what are you waiting for? и их молодым запалом, мудрые sandinista!, нравятся ray, рикшет, cut'n'run, и другие. Аргумент 5.45, и прочие. Если ты имеешь в виду всю современную панк-хардкор сцену, то я сейчас под впечатлением от множества старых и новых групп в совершенно разных стилях: PC Death Squad, Omission, Bruce Banner, Short Fuse, Stay Gold, Verse, B.U.S.H., Conquest For Death, Pull Out An Eye!, Loud And Clear, Bagna, Cardiac Arrest, Minor Threat и пр.

12) Что вы думаете по поводу того, что в Москве гей парад выпал на день ВДВ?

Я) это интересный сюжет для очередного боевика. На самом деле, я не знаю, как к этому закончился, так что ничего не могу сказать об этом.

13) Как вы относитесь к малому бизнесу?

Я) лично я сам не отказался бы от такого способа существования. Меня по-настоящему напрягает постоянная зависимость от начальника. В моей ситуации с проживанием в Минске я не имею права официально устроиться на работу по трудовой книжке. В Беларуси до сих пор существует институт прописки, т.е. если я прописан не в Минске, то не имею права работать здесь. Соответственно, я не имею социального пакета и прочих страховок, что я не стану жертвой работодателей-мошенников. Вот уже больше двух лет я нахожусь в таком подвешенном состоянии. Такая нестабильность и незастрахованность изо дня в день напрягает психически. Хочется хотя бы приблизительно знать свои планы на ближайшее будущее. Пока я не знаю, что буду делать завтра, выйду на работу как обычно или займу очередь в киоск за газетой с объявлениями о работе.

Я в принципе нормально отношусь к малому бизнесу и считаю, что человек, который честно трудится для своего семейного дела, заслуживает только уважения. Хотя бы за свое упорство, т.к. в Беларуси очень сложно начинать свое дело. Малый бизнес душит непомерно высокими налогами, так что не каждый сможет пройти через это.

14) как вы относитесь к "шмоточничеству" в панк сцене?

Я) меньше всего в хардкоре меня интересуют шмотки. Примерно настолько же меня интересуют люди, обращающие на это чрезмерное внимание. Но если человек хороший, то эта особенность не станет для меня преградой в общении с ним. Сатана не рассудит. Мощные тенденции растут и требуют все больших денег, на то, чтобы соответствовать им, так что я не обращаю на них внимания. По-моему, это скучно.

15) Песня "Профессиональный спорт" о проблемах в спорте...а какие виды спорта вы предпочитаете и почему?

Я) скорее эта песня не о проблемах в спорте, а о проблеме большого спорта. По-моему, это идеальный пример большого и успешного бизнеса, где все махинации легализованы. Мы не против каких-то конкретных видов спорта. Мы любим спорт и считаем, что просто необходимо совершать физические нагрузки для тела, чтобы не развалиться после сорока. Мы любим собраться вместе поиграть в баскетбол или футбол, сходить поплавать в бассейн. Это здорово поднимает жизненный тонус.

16) расскажите о своём новом альбоме: о чём он, что повлияло на создание его, чем он будет отличаться от предыдущего, и когда же он наконец выйдет!?



Я) в новый альбом войдет 11 песен. От предыдущего они будут чем-то отличаться, если честно, то я даже не задумывался, чем же. Наверное, эти треки сыграны в меньших скоростях, нежели предыдущие, но не думаю, что из-за этого потерялся дух и залал. Концепция этого альбома такова, что вокруг нас происходят ужасные вещи и поневоле нам приходится в этом дерьме участвовать, но необходимо оставаться сильным и держаться всем вместе, чтобы дружно давать отпор внешнему негативу. Не всегда все происходит в нашу пользу. Но просто необходимо во что-то верить, и это что-то удержит нас на плаву. В нашем случае это дружба и сплоченность.

17) ну и напоследок, скажите что-нибудь читателям, друзьям и вообще родным близким?

Я! Всем удачи и веры в свои идеалы! Боритесь за свою сцену и помните, что панк-хардкор - это наш протест! Скоро появится наш альбом, так что следите за новостями! Надеюсь, у нас появится возможность заехать у вас в Кирове. Удачи и спасибо за интервью!



**Внимание! Внимание!**

**Вышел пятый номер пермского панк-хардкор-граинд-липа Rod-Sbart Punk!!!**

**В номере:**

- интервью: RODEI, The Rituals, Risk, Branch, Dianetica, Warakiri666, Споры?, Klobins;
- обзоры гген Калининграда, Ажевска, Нижнего Новгорода;
- отчеты с gigs, колонки, рецензии;

**Рураниа гуда: rod\_sbart@front.ru или 614051. Пермь, а/я 6594. Пылаеть К.С.**

очень громко, старательно и энергично забили шуточную зазывальную песню, ...

Мне нравится кончать девочкам в ротик. На личико не очень, а вот в ротик это что-то! В момент когда я кончаю в ротик думаю только о том как хорошо жить на свете. А если серьезно, то испытываю кайф, приятно очень ..ну ..это не передать словами. И еще наверное от того что осознаю что в ее прекрасном ротике сейчас моя сперма и мой член она ласкала своим язычком и губками. После того как я кончу жене в ротик, я обязательно ее чмокну. Кстати, она успевала все проглотить, и не надо думать что я целую полный рот спермы. Так, просто запах еле уловимый есть, но после того кайфа какой она мне доставила плевать я хотел на этот запах. Чужих барышень после этого мероприятия не целую. Не жена ведь

### Emanon "Behind the walls of melody"/osk/cd

Эмо/скримо-хардкор из латвии. Ну..пожалуй там, где тяжеляк - слушать ничего не было интересно, как-то так некрасиво и недико и невесело...Мне нравятся только мелодичные глянцевые проигрыши и зачастую когда я внимаю скримо, то мотаю и слушаю только эти куски, потому что тяжелые части так какие-то слишком хаотичные, ну не нравятся, хотя попадаются крутые. И еще миленькая обложка с расписным шрифтом, изображением порванного сердечка и черными ветвями, оплетающими диск. Еще там есть 4 фотки 4 участников коллектива с челками и инструментами

### Jaijai "Rubberbody dance in neon lights"/osk/cd

Отличный мелодичный умиротворенный инди-рок из латвии с редкими вкраплениями чего-то потяжелее и побыстрее. А в целом 4 трэка на 25 с чем-то минут, которые рекомендуется слушать перед сном и мечтать о любви, а лучше всего еще смотреть в это время на звезды, если вам угораздит например спать под открытым небом. И опять же миленькая обложка с изображением диванов, белых людей, стоящих в положении мостика и сидящего человека с рыжими волосами.

### Gameness/Kablo muzika/tape

Хаотичный скримо из франции. То ли с такой записью то ли мне попалась такая кассета, что вокала не слышно практически вообще, хотя я уверен, что он присутствует. А впечатлила эта вещь только пожалуй дичным корявым рисунком на обложке, ну и некоторыми кусками в песнях. Или я совсем не шарю...

### Omelet in dust 2007/diy/cd

ли убийствах), как он может с такой легкостью убивать? А он совершенно спокойно ответил: «Нажми курок, и все напряжение спадет. Главное — не промахнуться»

Персональный проект басиста GU GUAI XING QIU. Социально-политические тексты. Олд PC, софт для эффектов, барабанов, гитара, бас, дисторшен, клавиши, микрофон, кабель, рация + булшит в башке. Вот этот микс и образует все то дерьмо, которое полетит в ваши уши при прослушивании диска. Впечатление просто каких-то ремиксов...думаю за романтическим ужином таким увлекаться не следует, ну а иногда ради непонятно чего можно послушать.

### Rockets from Russia/dead bees rec/cd

PS. KOTATI SAKASATO MOXHO YAKHOZ,  
PS. ECUH H440...

Инди-сборник от исполнителей из разных городов россии, преимущественно из питера. Составлен как я понял для иностранцев с целью ознакомления с российской инди-сценой. Ну 25 групп, большинство вещей такие нетяжелые, спокойные, слушать приятно. Обложечка тоже приятная: черно-белая с зимой, снегом, голыми деревьями и санками. Внутри есть очень краткая информация на английском о большинстве присутствующих групп. И еще хотелось бы отметить слишком высокую цену для этого диска :)

### Шнам | Selbst Morder split/diy/cd

75 минут доброго медленного, неадекватного и прочего, не характеризующего всякие скучные хорошие группы, шума. Ну я ожидал на самом деле отсутствия чего-то музыкального и даже околomuзыкального вообще, а оказалось, что это все-таки присутствует и слушать даже приятно. Я даже засыпал несколько раз под это. Приятно слушать этот кал, наводящий на мысли только о чем-то гниющем, грязном и страшном. Миленького тут уже конечно ничего нет, но зато есть очень милое в своей безобразности звучание и тупое оформление с ксероксной обложкой на листе A4 с лицевым рисунком, на котором нет ничего и есть всё.

### Uncerrhoea "Grind over minsk"/xerotica release/tape

Мне кажется Грин не будет выпускать скучный хк и вот отличный грайндкор. Быстрый, однообразный, монотонно бластбитящий и рыгающий. Социально политические тексты про корпорации, экологию, общество и все такое. Разрушительная штука. 85 трэков, есть хавера на всяких монстров вроде agothocies, malignant tumor, rot, disrupt, mob 47, protes bengt, dead infection, dropdead, kaaos, skitlickers,



sore throat. На обложке сидит какой-то леший и срет на музыку, сообщая, что музыки на кассете нет. А есть только куча отличного шумно-примитивного террора, которая свалится на ваши обывательские уши и заставит ненавидеть... как минимум эту группу.

Link "The last sacrifice"/xerotica release/tape

Трэшкор из бельгии. Но по-моему для трэшкора это как-то медленно и он более позитивен что ли. Девушка с дьявольским голосом, да вообще дьявольское звучание, электронные бластбиты, среднетемповый тяжеляк, быть может даже метал. Обложка тоже дьявольская, какие-то летучие фигни, персонажи сказок про всякую сатану. Тексты социальные, личной оценки мне кажется так. Переводов текстов нет, а так на английском.

No choice!/xerotica release/tape

Мелодичный, красивый стрит панк, из сербии. Тексты на родном языке, непонятно о чем. Послушайте и догадайтесь сами. Мне кажется они о сцене и о любви, о позитиве. Так ведь делают, слушать музыку и если нету возможности раздобыть тексты, то слушают и пытаются понять о чем же под такую музыку эти ребята поют.

Hero dishonest "Poison your scream"/karma mira, wss/tape

Панк-хк герои из финляндии. Не очень удобный буклет с прекрасными текстами на обычные вроде темы этой не менее хорошей, я думаю, группы. 2 вокала: кричащий и немного будто отмороженный, пилящие гитары, соляки, хороший заряд бодрости. По музыке иногда напоминают первые хк группы пожалуй. В целом отличная запись, оформление, но буклет неудобен.

Мечты сбываются | Alli with an /osk/tape

Еще одна замечательная штука. По 4 песни с каждой стороны. MC - мелодичный поп-эмо-панк, самая клевая песня - «книга вместо головы» о том, что нужно жить своей головой, а не тем, что кто-то там написал в книжке. Остальные про то, что трудно становится взрослым что нехуй высмеивать идеалы какого-то человека и что толпа заебала. Американцы - обалденный эмо-панк в духе get up kids, музыка супер, мелодичная, красивая. Тексты о том, что чувствует мальчик когда встречается с девушкой, а на самом деле - что не надо быть рабом обстоятельств и что нужно их прогнать под себя, а не тебе под них, что счастье ты можешь получить только благодаря себе.

Дурное влияние "Неподвижность"/karma mira, wss/tape

Русский рок, запись 1989 года. Музыка какая-то психоделическая что ли, вокал в духе вити цоя, да и впрочем подобных вот совковых групп 80-х, быть может аукцион там или что-то такое. Тексты о жизни на уровне каких-то личных переживаний, о которых быть может не сразу будет понятно. Да и зачем... В целом хорошо конечно, но очень скучно.

Manifesto jukebox "Strain"/osk/cd

Отличная музыка в духе hot water music, мелодичный панк-рок + элементы эмо-панка. Очень вылизанный, глянцевый звук, ну просто такой дико студийный. Но музыка и звучание конечно на высоте. Тексты социальные и личные. Где-то видел - дядя, это не панк.

Distress "Progress/regress"/totalpunk rec/cd

Приятный russian d-beat attack, простой, неблевотный, но приятный. Такая милая черно-белая обложка с иллюстрацией завода, милые тексты понятно о чем. Такой полноценный милый альбом, ничего лишнего, минимально. Но наверно и ничего новенького и оригинального, хотя круто всё равно, в россии такого пока еще совсем почти нет.



коллективами, ощущение какой-то связи, то есть именно сборник как будто не просто набор групп, а что-то все группы это одно целое, это панк. Отмечу хорошее оформление диска. Ничего пестрого и лишнего, никаких ненужных фото и картинок, все по минимуму, все отлично. Плотный буклет с информацией о группах и тексты песен. Все компактно и удобно.

Мечтец "все будет хорошо" /diy/cd

Очередной проект Грина и конечно же очередная отличная вещь с непонятными текстами. По музыке - что-то крастовое, женский вокал. Диск в бумажке и пакетице.

Jumbo Jet | Sleepwalker/st demo rec/cd

Пожалуй самая крутая музыкальная штука, которая мне попала, именно с ней у меня связаны самые романтические и волнующие воспоминания. Иногда можно даже заплакать. Отличное атмосферное инди с обеих сторон. В трэках, где нету слов, я даже не различал какая группа играет. Да и нужно ли? Ансамбли просто сливаются друг с другом и только прекрасно дополняют себя. Просто чудесный звук. Очень симпатичное и милое оформление.

Ricochet/st demo rec/cd

Второй релиз замечательной московской панк/хард-рок (как они себя называли) группы. Более глянцево звучащее по сравнению с первой демкой. Опять же очень красивое оформление в духе этого лейбла, в рисовании которого приняли участие фотографии каких-то комнат, людей, просто пятна. Все цветное и яркое.

Остерегайтесь подделок "ОТТЯ" /cd

Отличные хитовые песни и не самая подходящая для них запись. Слишком пестрое оформление, детский сад какой-то. По-моему нужно немного помрачнее в плане красок. На задней стороне коробки под диском глупая надпись, гласящая «привет из вятки». А в целом - отменные хиты, не самый крутой вариант для сей группы, но зато чувствуется что-то родное.

домов — цифра, нереальность кото- | уселись вокруг стола и записали... Ну за- | Листы-воззвания ждали подписей.  
да ну | чем нужны микрофоны, когда у людей | Люди подходили, читали и задумыва-  
И аккомпанемент был | лись. Кто-то — мал почитанным. Кто-

Любить сидеть на ночной остановке в выходные дни, смотреть на людей. Наблюдать, слушать их, смотреть на пару, выясняющую отношения, вникать в их конфликт, просто наблюдать, смотреть на прохожих, на веселых пьяниц и влюбленных, вникать в их разговоры, погружаться в их суету, проблемы и веселье, радоваться сиянию лиц, просто наблюдать. За другими, размышлять над ними и собой. Ты не будешь одинок. Ты можешь прочитать книжку, ты можешь написать текст...

учених, у аккомпанемент-  
ных местах каждое утро появлялись  
столы, к которым спешили подойти  
жители и гости Анадимгорода. На сто-

...А под воззваниями в темноте на-  
дали поставили подпись шесть тысяч  
человек.

Шел дождь. Крупные капли падали и разбиваясь об землю превращались в сотни маленьких брызг. Он стоял на крыльце и смотрел на небо. Он представлял себе что кто то невидимый обмакнул кисть в серую гуашь и замазал всю безупречную синеву царившую там наверху совсем недавно. Город пропитался водой. Все что имело краски сейчас приобрело мрачный оттенок. Невидимая рука неизвестного художника делала мазок за мазком безжалостно погружая этот мир в серо-черную мглу.

Он вспомнил ее: глаза, улыбку, запах ее волос. Он вспоминал ее тело, такое мягкое, нежное и какое-то беззащитное.

-Интересно, сказал он вслух, как бы она поступила, если бы еще тогда узнала что у меня в голове злокачественная опухоль. Наверное пожалела бы. Все таки не слишком приятно неожиданно узнать, что у человека, которого ты любишь рак мозга. Жаль, что она так об этом и не узнала.

Когда он набрался смелости сказать ей об этом ни домашний, ни сотовый телефоны не отвечали. Почему? Почему так? Задавал он себе раз за разом один и тот же вопрос.

Не оказалось ее и дома. Сколько не звонил, сколько не стучал он, дверь так ему никто и не открыл. Только пожилая соседка из квартиры напротив, пообещала вызвать полицию, если он сейчас же не уберется.

Вот так он и потерял ее. В глубине души он всегда знал то что уход ее неизбежен. Но ему всегда хотелось верить что произойдет это еще нескоро, а может и никогда не произойдет.

Но это произошло.

Именно тогда когда он стучался к ней в квартиру, полицейские из соседнего округа изучали труп девушки, найденный на обочине шоссе одним из фермеров живущим неподалеку. При девушке не было ни документов, ни каких либо других вещей которые могли бы помочь установить личность погибшей. Лишь в кармане ее платья патрульный обнаружил записку напечатанную на печатной машинке. Содержание записки было следующим: Тогда стать птицей в чужом небе. Изучай небо, пока не раствориться в нем, а потом возвращайся... И все. Ни подписи, ни числа, лишь непонятное пожелание неизвестного отправителя.

Конечно, ничего этого Он знать не мог.

Войдя в квартиру поздно, там обнаружилось торжественное. Я зашла во в хол-мощен, но да она брала что-то с моего стола. Я сказала ей, что, если это дан-ти, пожалуйста, там, а на стуле сидела-тав ее. Но в холле являл, что именно-он ступил в холл ибел, а вбелел, что это был писец, который-молит-сидел проматривать тех салалаторов, с кем я встречался. Когда я вылетел из холла, являл писец торжественно чинно-блудил, она разбегалась. Я поднес я свету указ, ведь который она реше-лась на воруство. Это была востанав-ленная бездельность.

— Зачем тебе эти карточки? — спро-сил я.

Она ответила на витнейском, который-молит, чем мои испанский.

— Если меня сажают солдаты, — ска-зала мажидина, — я пойду на ев, и они испугаются и оставят меня в покое.

— Возьми же себе — Мне было-студено. Умление и страх уже испугали-лица горничной. Она выпаладе кон-волокен, который варт вносил поварил, — возможность собственного следствия.

Виделась, как она...

## «ЭЛЕКТРОСИЛА» принимает иностранного корреспондента

Уве ЭНГЕЛЬБРЕХТ,  
корреспондент ряда

Дождь усилился. По улицам бежали грязевые потоки. Шум воды заполнил собой все вокруг, впитав в себя все остальные звуки.

Самое время для чего-то важного мелькнула у Него в голове скользкая мысль. Тут же внезапно резкая боль сковала мозг, разрывая его на миллионы маленьких болевых осколков. Теряя сознание последнее что он вспомнил, были ее смеющиеся глаза и вязанная голубая шапочка которую он подарил ей на рождество. И еще где-то вдали заиграла музыка. Кажется, это был Шуберт.

Когда кончился дождь, в луже рядом с входом в жилой дом лежал труп молодого мужчины, приблизительно 32х лет, без каких либо следов насильственной смерти. В руках которого была записка, гласившая: я уже стала птицей! А ты?









В числе пострадавших — человек

Вот это — профессор Колчанов — оратор, способный очаровать и увлечь любую аудиторию своими вдохновенными речами.

Как только из кухни выносили пищевые отходы, группа «доходяг» — человек пятнадцать — застыла в положении «стойка». В числе первых делал «стойку» профессор Николай Николаевич Колчанов — оратор, способный очаровать и увлечь любую аудиторию своими вдохновенными речами.

Стоило лишь «кухонным мужикам» удалиться, как все эти голодные, обезумевшие люди кидались к отливу и, отталкивая друг друга, выгребали руками рыбную чешую, пузыри и рыбьи кишки, заталкивая все это лопатками в рот.

Утром все бригады должны выстроиться. Все! Даже тот, кто успел ночью умереть, должен явиться на проверку.

показателей, при согласовании плана, нас не учли.

Но мнение областного...



участия и распределяются совме-

подлежущих в бригаде

Лоран ЖАКА (штрафник) был Я — заключенный. Отбываю в тюрьме десять лет за убийство. Когда мне было 18 лет — тогда я был студентом, — я убил «бритоголовых». Не по политическим соображениям, я был очень аполитичной личностью. Они говорили с нами в дом, и я зашился. Если бы у меня дома не было ружья и если бы я не решился выстрелить, я был бы сейчас мертв.

Я понимаю, что все, что случилось со мной, — крайность, и такого не должно повториться ни с кем. Но за те пять лет, что я нахожусь в тюрьме, я понял, что для того, чтобы это не повторилось, нужно, чтобы не было самих «бритоголовых», потому что жестокость и они — неразделимы. Словом, нужно устранить причины их появления. Ведь эти нацисты плодятся не случайно. Правильные политические деятели, а это профессионалы пропаганды, закручивают людей угрозой засилия эмигрантов. Их пропаганда порождает национализм и в конечном счете и приводит к фашизму. Поэтому, когда я выйду из тюрьмы, я буду бороться против национализма.

В «жилой зоне» был скот, обращенный к югу. Вот на этот пустырек и вывозили умирающих. Они соразбывали рубахи, а иногда и штаны — и тогда они являли собой особенно жуткую картину. Их тела были почему-то не выделены, а, напротив, цвета «мореного дерева».

Страшно было наблюдать, во что тюрьма превращала людей!



Посмотрев, как человек лежит на снегу, я понял, что это — не человек, а только тело.



Жизнь за плечом —  
за плечом — за плечом —  
за плечом — за плечом —  
за плечом — за плечом —

ГОВОРЯТ, ЧТО ПИШУТ  
ОЖИМ О СОВЕТСКОЙ КУЛЬ-  
ТУРЕ ЖИЗНИ! В последнее

Боже мой! Это была Вера Леонидовна!  
Но до чего же она не была похожа на ту стройную,  
еще молодую и миловидную женщину,  
какой я ее помнила!  
Лицо все в коричневых пятнах, землистого цвета.  
Худые, узловатые конечности и  
резко выпирающий живот,  
туго обтянутый майкой и трусами...  
Больше всего меня удивило, что здесь были  
и мужчины, и женщины в одном бараке...  
Надо как-то спасти и ее,  
и ее будущего ребенка!



Nu vi rebjata dajetel!!!!!! Tak rassuzdajete o utrennem minete kak o prazdnike kotorij slu4ajetsia o4.  
redkol!!!!!!Ja prosto porazhena.....DA ETO ZHE SAMO SOBOJ PODRAZUMEVAJETSIA!!!! Otkrila glazki i srazu k  
4lenu potjanulas....nu ja vo vsiakom slu4aje prosto ne mogu prosnustsia rjedom s ljubimim i ne sosnut...prezhde  
4em uidu na rabotu....v transporte muzshini prosto glaz nemogut otvesti ot moih rozovenkih raspuh6ih ot mineta  
gubok!Vse javno dogadivajutsia 4to segodnja utrom u menia bil vkusnij zavtrak!  
S utra ljubimoje delo zalezti pod odejalo i vziat v rot jai4ki,polaskat ih jazi4kom nezhno pai4ikami potrogat  
kole4ko anusa.....medlenno spustitsia tuda jazi4kom....moi milij tada dovolno ohotno prosipajetsia!!!!!!(Vot tak-  
to!!!!



...бы — одиннадцать голых, кожных  
... — босым, не каменных плиток,  
...помещении. С нами конвоир.  
...ему виднее, даже ему холодно. Пять часов  
...ты в божественной одежде из «пробирки»  
...всё было в том, что мы плотно жались  
...другу, и то, что было снаружи,  
...замедлились вонючей. Непрерывное  
...время не давало нам заметить.

...Красноярск был  
...Знобине — знаменитый невольничий  
...рынок. Сюда приезжали канцелярии  
...шхт, рудников и заводов приобретать  
...для своих производств  
...квалифицированных невольников.  
...В Знобине я работала на погрузке  
...и кирпич.



Первое, что я услышала от бригадира — грязное  
оскорбление. Реакция на это у меня была всегда  
одинаковая. Попала я ему прямо в глаз. «Фара»  
получилась знаменитая. Я не сомневалась, что это  
предвещает мне мало удовольствия, ведь я осмелилась  
поднять руку на вольнонаемного.

Избитую до полусмерти и к тому же  
раздетую, меня отвели в «холодную».  
Сквозь незастекленное окошко  
в камеру намело много снега. На улице  
в тот день было 54° мороза...

И как ему пришлось  
жизнь за экранную жизнь  
их работ...





не было стыдно  
и стыдно...

Хорошо, что Овдовина, Мордари  
Григорьевич. Во имя славы, а...

К этому роду стыда и была всегда  
мучительно чувствительна. Мне было  
очень тяжело и стыдно, когда санитар  
обрабатывал меня, как это полагается  
при поступлении в больницу.



коррели  
вообра



архив - ермисидиате  
на перной баран;  
на Овдовина Петрович  
или вене - второй  
ран Хил

Чен тераты дуко -  
но твора? Сана.  
и Заваты 4-ю-те  
Сана спривис...

руководитель Овдовина  
- или измощен  
или измощен  
- «Архива Битун»  
В итеростигиру.  
Битуностигиру или  
уфа! (Зинтирфа  
себя или измощен)  
Вантов Алексеев

Кувинф - цитиру  
рора - заведующий  
или, это - или БУТ  
и, фдсифид, Гитириков

Не отпустили утратить Яков  
и тех, чей вид мог послужить  
«истинным»  
свидетельством - того, к чему  
приходит «исправительно-  
трудовой» - Давочка, едва  
вышедшая из детского  
возраста, лежала на кровати,  
по которой почти непрерывно  
сдавливались на пол капли  
крови... - Тетя Фрося,  
скажите, только скажите мне  
правду! Мне не очень  
нравится, когда увидит  
меня такой? Она поймет  
меня мудрым, разумным,  
ну, правда, я была очень  
красивой!

К этому роду стыда и была всегда  
мучительно чувствительна. Мне было  
очень тяжело и стыдно, когда санитар  
обрабатывал меня, как это полагается  
при поступлении в больницу.



Трудно сказать, на что был похож этот человек  
хотелось. У него стояли две руки, но не  
каждой, он разводит в кино и в кино и в кино  
Кожа на спине, бедра и лодыжки ладными, и он был  
сочным, суровым... Ему не было стыдно  
и в состоянии отчаяния Гитириков утратил было то  
что он никогда не знал на его душе. Это был и стыд от  
мучительной смерти.



Морг — самое «гостеприимное» учреждение лагеря. Двери здесь для всех и всегда открыты. Днем и ночью, летом и зимой. Когда меня перевели сюда работать, мне часто приходилось одной таскать трупы. «Жмурики» были до того истощенные, что делать это было совсем не



Это была жертва карточной игры. Человек проиграл свою жизнь в карты и, согласно условию, его, раздетого, с кленом во рту,

Еврейские женщины в лагере «Бердичев»



Т. Мороз, стоявшая над трупом...

Однажды после работы... в лагере...



Военные годы количество «жмуриков» необычайно возросло. Иногда мне приходилось копать место, укладывать их в наш «катафалк» (ялетом... Зимой трупы не закапывали, чтобы не иметь дело с мерзлой землей. Их просто закидывали снегом.



В исключительных случаях окрестить ребенка может и женщина. Санитарник оказался самым удобным местом для этого торжественного обряда. Я медленно и отчетливо прочитала: «Отче наш», затем — Символ Веры. У меня было ощущение, что все это делаю не я, а сила, которая выше меня и мною руководит. Со словами: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа крестят тебя, Божий Димитрий! Аминь!» — я зачерпнула горстью воду из

Име предстояло закончить...  
которой помещалась...  
— Простите меня, братцы мои! —  
чистая случайность...

тарелочки и  
окропила ею  
головку адмирала  
Невельского.  
«Пусть чувства  
твои будут  
чисты, разум —  
исным!  
Пусть путь твой  
будет направлен  
к добру,  
поступки твои  
служат приле.  
Да будет воля  
Твоя,  
Господи!  
Аминь!»



Общественную уборную иногда можно назвать и по-другому: туалетный пункт. Многие женщины жили по принципу: давай лапку — и делай дядьку. Доразе приходилось платить конноиру — тут без бутылки никак не обойтись. Обстоятельства, конечно, не вдохновляющая, но что только не придумывали «жучки», чтобы получить белую булку или горсть конфет!

Это был он —  
тогдашний  
маленький старик  
Наси Тимошенко!



«Чтец» — стоит того, чтобы их увековечить в издании потросту! Изготавливали их из старых автомобильных шин, тракторного завода, и подметки к ним прикрывали дерматином. Было в них и холодно, и скользко, а весили они тяжело — кандалов.

Винса оцепенение еще  
адаптация  
когда что-то острей  
вспыхивало в мое ухо.  
Красы  
и укусы и отщипывания  
и тут же  
вскочили на ноги.





«Отдыхом» у нас считалась разгрузка муки и мешков по 70 кг. Труднее было поднимать по тросу стокilограммовые мешки с горохом или сахарным песком. Но самым ужасным были ящики со спиртом: длинные, как гробы, они были очень неудобные для погрузки, а главное — весили 114 кг! Чаще всего я имела дело с бочками соленой трески и достигла почти выносливости в их штабелях.

ткости ступай предсер ор, ранее ра орным груп нии, напра мие русо, шии, которые



Морозы, даже для Норильска, были необычайные. На ветру градусник иногда показывал 74°. В нашу обязанность входило заменять разорванные от мороза рельсы. Случалось, что по три раза в день мы сбрасывали перед надвигающимися составами рельсы и скаты, а затем опять поднимали их на полотно.



Мама! Я выполнила твоё желание... И на кресте твоём кланусь: все, что здесь написано, — правда. А правда вечна. Но иногда эту правду ужасно. Может, такую правду лучше вычеркнуть из памяти? Но что тогда останется? Ложь, только ложь!



Итак, 12 лет тюрьмы позади. Я не воле. Но можно ли это назвать «свободой»? В клетке я не сидела, но была на привязи. Паспорта у меня не было, уезжать из Норильска я права не имела, зато для раза в месяц должна была ходить отмечаться к коменданту. До настоящего освобождения еще далеко. Впереди — семь с половиной лет работы в шахте, где я могла получить десятку сиз. Но Бог милостив.

**Ответы: Леша Кафка, Астанов, Тов. Салават. Отдельно - Паша Цикамото.**

Не кажется ли тебе, что ты слишком много или слишком мало кушаешь? Что тебе понравилось последнее время больше всего есть?

питаюсь нормально, рацион сбалансирован, понравилась сырки картошка глазированные от росагроэкспорта, всем рекомендую! ну и дон заманкун! без него чад кутежом не красен!

У тебя бывает такое, что ты в чем-то уверен, но лезут какие-то мысли ужасные, что это не так, хотя ты в этом и совсем уверен?  
конечно бывает, особенно когда я пью дон заманкун.

Что по-твоему лучше... быть панком и ходить на митинги, бойкотировать корпорации, слушать независимую музыку и ходить только на дний мероприятия и прочее... или быть мирным обывателем, платить все налоги честно и вообще быть честным просто быть безразличным к политике, жить в саду или деревне, где все или почти всё необходимое добываешь сам?

лучше быть нормальным человеком, пить дон заманкун, есть пряники с чаем, слушать выдумки петра про декана, хиппарей и анкайнд револт, подначивать пахотина, чтобы он салат ел и отдавать манксу забриски райтеры.

У тебя нет такого ощущения что панк заебал?

нет, он как и дон заманкун, не может заебать

что тебе надоело больше всего и что ты хотел бы больше всего: а) добиться сам; б) чтобы это прилетело тебе с неба?

да пёс его знает, вроде ничего не надоело. добиться ничего не хочу, кроме бесконечного запаса дона заманкуна и сыров картошка, с неба прилетело - нло конечно! налил бы пришельцам дона заманкуна, покутили бы с ними на киевской у фонтанов, пролил бы им одну даму, в общем ответ положительный!

У тебя в порядке со здоровьем?

ответ положительный! дон заманкун принимаю по утрам и вечерам!

Какая культура (включая панков и скинхедов, красти и ске и прочик) тебе больше всего не нравится? хиппи и мода, в том числе демон из дуоны. предлагаю им перестать слушать битлы и соломонных енотов, а стать нормальными людьми, выпив дона заманкуна!

Зачем мутить группу?

не знаю, я не музыкант, а любитель дона заманкуна

Тут все просто. чтобы перед певками выебываться.

Кому? членам группы она нужна чтоо заниматься любимым делом и в лучшем случае зарабатывать на этом на хлеб с маслом

Зачем делать зин?

для утара и чтобы менять петру на дон заманкун

Зачем жить на земле?

чтобы дон заманкун пить

Зачем бить бонов?

они против утара и межрасовых кутежей с применением дона заманкуна

Зачем уступать старушкам место в автобусе?

не знаю, саня у. не уступает и весьма кузьминч при этом, не шарит дон заманкун

Зачем голосовать за единую россию?

потому, что командир дал приказ.. и ещё приказал выпить донá заманкуна

Какая твоя любимая советская эстрадная группа?

пнт, боярский, гуджа бурдули

Самый провокационный вопрос из всех... Так навскидку очень сложно выбрать одно имя в многообразии всех талантов... ну пожалуй земляне. Хотя бы потому что они существуют до сих пор, и до сих пор рубят БОК!

Какая твоя любимая российская панк группа (включая ой, ска, хх и прочее)?  
Бурзум

Можно тебя пригласить вечером поужинать в ресторан?

если дон заманкун будут разливать - то да

я в данный момент слушаю группу "Мои любимые игры". Что ты можешь сказать про них?  
не по хардлайну. не по дону заманкуну

Ты стираешь носки каждый вечер?

нет. вечером пью дон заманкун. носки стирает машина.

Пожелай что-нибудь самой красивой девочке на земле.  
выпей донá заманкуна и отправляйся в ад!

стать счастливой

что ты посоветуешь делать мне сегодня вечером?

выпить донá заманкуна и вступить в чад кутежа немедленно!

Информация о себе:

политическое кредо - всегда







Ты когда-нибудь цеплял девчонок и приставал к ним в баре или клубе или на улице, в магазине, в автобусе?

Нет. Правда пару раз было что как-то случай сводил познакомиться в кабаке, но я для этого усилий никаких... да собственно знакомства эти не во что и не переросли никогда потому хотя бы что в кабак я иду чтоб напиться и уж если иду, то напиваюсь

Ты думаешь это по-пацански когда нормальные пацаны дерутся из-за бабы?

Нормальные пацаны - это? Но вообще из-за бабы-то поди только и стоит драться, не из-за денег же.

Ты бы хотел прославиться на весь мир? Предложи мне самый легкий способ как мне это сделать.

Раньше хотел, теперь хочу обратного. Разбогатей, а как сделать это уж сам придумай, можно как некоторые продавая дивай атрибутику.

Как православная церковь влияет на современного человека?

Так же как и любая другая всё от человека зависит. православная церковь правда не столь агрессивна себя ведёт, потому что знает, что ты и ребёнка своего крестить принесёшь и на похоронах копейку отвалишь...

Тебе удалось реализовать свои самые откровенные сексуальные желания?

нет да я и не стремлюсь к этому потому что потом чего желать-то останется  
Ты пытаешься изменить мир?

раньше пытался потом мой бунт как вошится слёт и я понял что в общем-то взамен ничего предложить не могу

Что реально может его изменить?

война

Ты думаешь должна все люди на земле придерживаться схе позиций?

пусть бы придерживались глядишь мясо подешевело бы  
Тебе не казалось никогда, что ты слишком похотлив?

да как и любому нормальному человеку, главное не отрывать клапан на полную иначе можно нарушить права других людей

Расскажи про твой эин проект. Зачем он нужен нам, рядовым читателям?

дык его и нет почти уже то есть я то хочу его сделать дальше то не хочу и в общем-то он может никому и не нужен, но он и никому не мешал

я в нём не распинался про сцену не травил людей нравочениями так что...

Необходим ли нам веган диктат?

мне нет и никому не нужен

и никто не запретит мне есть мясо никогда

ты любишь котлеты?

нет, но в заводской столовке предпочитаю их порогутшим гуляшам и поджаркам

Где бы ты предложил встречать мне новый год?

на кухне

Как ты относишься к ISO?

Пока что я ни разу не платил за пользование этой программой - так что всецело за может быть что-то и лучше во я с таким пока не работал

Неоднозначно. С одной стороны быстрое и простое общение, с другой пустая трата времени и не нужно интеллектуально.

Ты бы хотел пожить всю свою жизнь ухаживая за любимым человеком?  
и если да, то всю жизнь - я не представляю такого срока в годах, но думаю нет  
хорошо, если бы пришлось ухаживать за самим собой тем что мне это не тяжело и  
нужно...

Какой вопрос ты хочешь задать мне?

Единство - это столь злободневно? (не знаю что сказать)

Над каким философским вопросом тебе приходилось думать?

над средствами достижения цели и как не стать козлом когда нужно выбрать кого из двух  
виноватых наказывать

Как ты относишься к бизнесу? Даже если бизнесмен действует полностью в рамках закона... и более  
мало нравственного даже.

как к необходимому злу

Тебе больше нравятся панки или старушки?

конечно старушки

Ты дергал в школе девочек за косички?

Нет, по почкам был а чтоб за косички нет что ж я изверг какой что ли

Какая самая панковская вещь в мире?

дешевое вино и петушиный пребель

Какие у тебя планы на выходные?

сходить в колхозную баню и попробовать сунуться в клуб

и некрасивым читателям.

А теперь красивым читателям.

Слава тебе

А вообще, ты думаешь можно ли разделить мир на красивых и некрасивых и куда бы ты отнес себя и  
красивых собак?

можно но зачем

как в одном астандоешем стихотворении - не ебать мне дочку собачка (кстати здесь и ответ к  
кому бы я себя отнес и её)

Не кажется ли тебе порой, что ты обнулся умом?

Кажется, причем частенько, уж даже и не знаю... может и в самом деле???

Зачем посылать отца нахуй?

За хлебом.



Зачем влюбляться в девочку?  
чтобы оцифровать несколько раз в день.  
Зачем оцифровать несколько раз в день?

Ах, любовь, любовь...  
Почему некоторые люди любят порнуху?  
Почему некоторые? Все ее любят...

**Папа Чикамото, расскажи теперь ты нам о себе и покажи свою эрудицию.**

привет! слушай, если хочешь прославиться на страницах Фэнзина Гипподром #3, то...

повец славы золотой мальчик - мое второе фео, петка :)

что по-твоему лучше... быть панком и ходить на митинги, бойкотировать корпорации, слушать независимую музыку и ходить только на дий мероприятия и прочее.. или быть мирным обывателем, платить все налоги честно и вообще быть честным просто быть безразличным к политике, жить в саду или деревне, где все или почти все необходимое добываешь сам?

как говорить "быть панком - это самое лучшее в жизни", но я пытаюсь уходить в своей жизни от разделений людей, категоричных выборов (дихотомий), поэтому не отвечаю на твой вопрос однозначно, выбрав какой-то из 2х вариантов. у меня сейчас в жизни такой период, в котором я уже не противопоставляю себя обществу (как раньше), а пытаюсь осознать свое место в нем, мое влияние. сделал коллаж из твоих вариантов. быть честным панком и ходить на митинги, бойкотировать корпорации, слушать независимую музыку и ходить на дий мероприятия, жить в саду, быть безразличным к безразличным

Зачем быть бонов?

что тебе надбело больше всего и что ты хотел бы больше всего:

а) добиться сам; б) чтобы это прилетело тебе с неба?

надоели:

+ свои комплексы, минусы, слабость, неинициативность...

+ моя вражда со временем

+ людские (в 99,9% на пустом месте) ссоры и не (до) понимания

+ усталость, бессонница

+ отсутствие подружки жизни

+ плохая читабельность Гипподрома #2

добиться сам:

+ устранить то, что надоело (кроме гипподрома :))

+ реализовать себя максимально широко творчески (в дизайне, звуке,

музыке, фотографии, поэзии, прозе...)

Самый важный принцип на-  
до 100 летней жизни, это защита  
от чужих людей, это защита  
короткая жизнь, это защита  
нашища

+ стать актёром, садоводом, костоправом, долгожителем, бракулом  
+ добиться сердца прекрасной девочкой (но если мне принесут её с неба  
ангела, то и тоже не откажусь)

+ освоюсь полновесно ещё сильнее (я стараюсь)

+ нарыть крутой аппарат для проведения каншиков  
с неба заказу себе:

+ пышную растительность из лице

Какая культура (высокая панков и скинхедов, красти и схе и прочих) тебе больше всего не нравится?

это все панк, это грани его охуенного мира, он прекрасен, я его люблю весь. и не культурную  
опухотку декадентных куртуазных снобов позёров

Зачем мутить группу и зин?

для самореализации, чтоб дарить свои мысли, замыслы ребятам, в своей попытке как-то влить свою  
струю в мир и, возможно (хоть на миг, хоть на миллиметр), изменить его, чтоб угаривать на каншиках  
и дать угарять другим. мутить группу, чтоб скватериться за неф, как за спасательный круг, от серости  
и бытовухи жизненной.

Зачем жить на земле?

а б на прочь на других планетах побывать. а если спрашивать о смысле жизни, то он такой:  
выполнить план природы, но не стать животным, поясом.

есть определённые ступени по которым каждый человек идёт по жизни. ступени заданные природой, этапы  
основные (рождение, всякие периоды взросления, становления, репродукция, инстинкты  
всеважные...), но у человека есть выбор, воля, какие-то шансы. так вот смысл таков, чтоб твою  
жизнь не было тупым хождением по этим ступеням, а прими этого ты полностью пользовался всеми  
..... возможностями миражася, управлял своей жизнью, использовал разум и чувства.

Зачем уступать старухам место в автобусе?

всякие сыдают старухи конечно: нагле, резвые, весёлые, уставшие, добрые, сумасшедшие, молодцы  
меня лёгкая фобия уступания места старухам, поэтому я иногда воздерживаюсь от сидения  
транспорте. вот сегодня, например, я не стал слиться в полупустом автобусе с мыслью "а вдруг, может  
взвод старушек залезет, устроит разнос".

а вообще потому что им стоять уже не так легко, как тебе молодому. Проявления уважения к возрасту

Какая твоё любимая советская эстрадная группа?

Muslim Magalabay Band, Iosif Karzon Band, Palad Bool Bool Agly Band вот это голоса, просто слезу вышибает

Какая твоё любимая российская панк группа (включая ой, ска, жк и прочее)?

затрудняюсь ответить (конечно играет роль и моя ультра-неконформность, но :)), просто ума не приложу как критерий выбора определить, есть группы, которые: не близки мне, просто я не слушаю, не нравятся чем-то (но как выложить.. да и это не ненавижу), работаю лишь под штампами "панк", "жк"... (такие я и не рассматриваю), загрекаться тоже не хочется, я сейчас много слушаю групп, которые записал по полной, вот такой я неконкретный в этом вопросе - как крем бруле из солидной амёбы

Пожалай что-нибудь самой красивой девочке на земле, желаю тебе, чтоб я тебя увидел

Что ты посоветуешь делать мне сегодня вечером? (вопрос сгизжен) репетировать с группой а потом сшивать свежий тираж Гипнопром #3

Тебе часто ругала или ругает мама?

почти не ругает и не ругала. мама у меня очень хорошая, добрая, передовая и очень тактичная

ты когда-нибудь цеплял девчонок и приставал к ним в баре или клубе или на улице, в магазине, в автобусе?

смор найти в голове только супер-смешные воспоминания о 7-9 классах, вообще я какой-то не мажистый и очень стеснительный паренёк. было наоборот - вспомнилась смешная история, как ко мне три пьяные топими приставали, пытались схватить за причинное место. я удрал от них

ты бы хотел прославиться на весь мир? Предлагаю тебе самый лёгкий способ как мне это сделать.

лучше сумеешь сделать полезное в дело, достойное мировой славы, но не получить этой славы, чем прославиться, не сделав ничего стоящего, чтоб тебе прославиться достаточно поместить это интервью в Гипнопром #3:)

Как православная церковь влияет на современного человека?

меньше чем 100 лет назад, это уж точно, хотя, как я понимаю, православие - это бо-га-менее определённая вещь для поиска и построения новой национальной идеи, так что вполне воз-.., что влияние РПЦ возрастёт в ближайшее время.

Овои  
крме  
тнну  
беди  
несло  
инны  
внчас  
юска  
день  
мно  
ство  
ужбы  
ссер  
чтья  
са за  
еще  
юда  
иния  
дале  
места  
лета  
здор  
теле  
оме  
ше  
уди  
На  
лясь  
ваго  
юви  
мот  
вфов  
дые  
эжно  
ири  
ити  
хам  
ама  
мее  
исуж  
тоже  
т деа  
клуб  
Дву  
цель



Тебе удалось реализовать свой самый откровенный сексуальный желаний?

Моя жена не может жить без мйнэта. Может сосать мой член часами. Как только прихожу домой набрасывается с яростью и сосет. Ей нравится больше делать минет, чем нормальный секс. Есть ли здесь с

такими же женами или любовницами?

ну у меня нет никаких дебилов, но смешных (необузданных, возбуждающих, запретных :)) стрептипов типа "секс с трубочником", "фетишизм с подковой вороного коняшки", "трупловуха с постельными крошками", ... :)

нежности, близости, любви - такие вещи, мне кажется, более откровенны, важны. такое со мной было

какое место в жизни человека занимают сексуальные фантазии и вообще секс? Как это всё на него влияет?

я, знаю ли, как хобби очень увлекаюсь половой психологией и прочими подобными вещами, сексуальные фантазии и секс вообще занимают невероятно много в жизни человека с самого рождения до смерти. Это очень интересно и в двух словах не расскажешь, но советую всем изучать эту сторону своей жизни - так вы познаете себя, мир...

Тебе не казалось никогда, что ты слишком похотлив?

:) один за другим вопросы всё интереснее. похотливым бы я себя не назвал. пошлости и сальности мне не нравятся, иногда даже очень сильно.

Как ты относишься к IQ?

пользуюсь. Грешен но пожелаю всем находить в себе силы не заикливаться на виртуальных способа общения, больше гулять, общаться в живую. аська - ещё одна палка о двух концах - облегчитель жизни полезный инструмент; и в то же время - инструмент, проверка на способность не утонуть виртуальности, держать себя в руках, не срываться.

Как ты относишься к бизнесу? Даже если бизнесом действует полностью в рамках закона...и более менее нравственного даже.

сейчас, когда я закончил всевозможные учебные заведения, получил "свободу", то кажется, что во предыдущую жизнь был под каплаком, шёл с поводом, но коллапс разбился на части, а пошлость исчез стоишь в пустоте без координат, без заповедей, без предвещаний, к чему это я а к тому, что сейчас чем не займись - это будет бизнес (назови это работа, проф. деятельность,

1. Прис
2. Рос
3. СМС
4. В К
5. Рич
6. Мар
7. Анд
8. ЧТО
9. Ду
10. Уч
11. Бат
12. Пр
13. Тв
14. То

Сним  
паны че  
чане, ко  
датчане  
красны

We're in  
But still  
And may  
The Earth  
Captured  
We're in  
With this  
It's the  
We're ha  
And still  
Cause  
And we  
With in  
And the  
I'm sur  
It's the



можно это и назвать активностью). Можно поставить синонимом бизнеса слова "выживание", "занятие любимым делом", "воплощение мечтаний", а можно и "хождение по полюсам", "красивые бег", "борьба". Вот возьмём политику - все в ней завязаны и своими действиями и своими бездействиями, так и с бизнесом. Я, в итоге, могу только принять это за данность и просто делать своё дело как можно лучше и в соответствии со своей совестью, этикой.

Какая самая панк-рокская вещь в мире?  
зелёный крокет, конечно :)

а если по чётко, то панк-концерт

Твои пожелания:

Некрасивым читателям.

А теперь красивым читателям.

А вообще, ты думаешь можно ли различить мир из красивых и некрасивых и куда бы ты отнес себя и ксеню собчак?

лучей нельзя разделить на красивые и некрасивых, поэтому всем пожелаю: "чувствуйте себя красивыми, берите свою жизнь в свои руки. Торопитесь опустошать свои мечты, ведь завтра - смерть." но если вопрос касается меня и ксеню собчак, то я - красивый, а она просто ужасна :)

Зачем влюбляться в девочку?  
девочки такие классные, просто невозможно не влюбиться.

Спасибо, я знал, что ты ответишь) чмок чмок

тебе спасибо, огромное. это одни из самых классных вопросов, какие я вообще читал.  
читатели: знайте, этот парень - офигенный, талантливый, неординарный

ИНОК, Е. И. АРТЕ-  
Х. НАКТАРАДЗЕ,  
РОШУНИНА (ака-  
М. САГАВАТЕ.  
11.05.27. А01893.  
1.34. 7сн.  
0 000. 35 коп.  
0 000000 0000-  
128 000000 0000-  
0000 0000 0000-4.

Индекс 70781  
Цена 35 коп.



и опубликован фотогра-  
формации и т.д. В этом  
тем лесно, которая при-  
счит. Архивировано для  
отправлено в космос.  
насел. Мы будем содей  
ны последнего отделе  
теропии.